





# Wandelkonzert

Freitag 20. Februar 2026 ab 17.00 Uhr



Zeit	Sporthalle 2	Mehrzweckhalle (4. Stock)	Kapelle	Musikraum 1 (UG)	F. 008
17:00	<b>Sinfonieorchester (Eröffnung)</b> <b>+Gäste aus der Theateroberstufe</b> 17:00-17:30			 <b>The Real Echo Room &amp; Mehr</b> 17:40	<b>Bilderausstellung</b> (den ganzen Abend besuchbar)
17:30	<b>Orchester 5b</b> 17:45	<b>Kammermusik</b> 17:40 Chaelin Lee (7b Geige)      Antonia Trepkas (7b Geige), Helene Demuth (7b Cello)      Katherina Panajotow (7b Querflöte), Chaeyoon Lee (7c Geige)      Daayoung Lee (9b Flöte), Ha-Joon Jang (8a Geige)      Yechan Kim (S2 Klavier)			
18:00	<b>Orchester 7b</b> 18:25	<b>Sophies Voices</b> 18:25		<b>Kammermusik</b> 18:30 Yeaeko Gamo (9b Bratsche)      Ida Pujanek (9b Geige) Konstantin Ponader (9b Klavier)      Matilda Brunke (9b Cello) Yun-Seo Lee (9b Geige, Klavier)      Ilona Schmees (9b Klavier)	
19:00	<b>Orchester 6b</b> 19:00	<b>Kammermusik</b> 19:00 Moritz Kany (5b Horn)      Felix Reinhard (5b Saxophon) Maximilian Wiring (5b Posaune)      Christopher Ponader (5b Geige) Lisa Choe (5b Geige)      Konstantin Ponader (9b Klavier) Aris Choe (7c Geige)	<b>Sophie-Barat-Chor</b> 19:10		
19:30	<b>Orchester 8b</b> 19:25	<b>Kammermusik</b> 19:40 Ha Im Jang (6b Klavier, Geige)      John Jensen (6b Fagott) Helena Lindemann (6b Klarinette)      Alexander Wegener (6b Geige) Harry Guan (6b Geige)      Lotte Seidel (6b Cello) Anna Segneri (6b Klavier)      Sarah Nicolichia (6b Bariton) Caroline Weiszflog (6b Geige, Bratsche) Elisabeth Niklas (6b Cello)		<b>Kammermusik</b> 20:00 Pietro Viani (S2 Querflöte)      Franziska Schlobohm (S2 Cello) Christina Zhao (S2 Klavier)      Eleonora Fischer (S4 Klavier) Benedikt Uebing (S2 Klavier)	
20:00	<b>Orchester 9b</b> 20:00				
20:30	<b>Juniorband</b> 20:40	<b>Kammermusik</b> 20:20 Yeram Kim (10b Geige)      Jakov Mandic (10b Klavier) Agnes Terts (10b Klavier, Geige, Saxophon)			
21:00	<b>Bigband (Abschluss)</b> 21:05				

Die Uhrzeiten werden von den Musizierenden genau eingehalten, damit das Publikum danach von Ort zu Ort „wandeln“ kann. Außerdem gibt es noch die Kantine mit Speisen und Getränken, wo man sich treffen und unterhalten kann. Bitte nicht während eines Beitrags „wandeln“. Danke!